

ГБДОУ детский сад № 126 комбинированного вида Выборгского
района Санкт-Петербурга

Презентация

«Работа со сказкой по методике ТРИЗ с детьми младшего дошкольного возраста»

Выполнила: Мохрякова О.С.

Санкт-Петербург
2020 год

ТРИЗ – теория решения изобретательских задач

Основатель: Генрих Саулович Альтшуллер (1926 – 1998г.г.)

Инженер, Изобретатель, писатель.

Автор ТРТЛ (теория развития творческой личности).

Начал поиски и аспекты своей программы и системы в 1946г. Впервые опубликована в 1956г. В начале ТРИЗ внедряли в технику, а сейчас это важное направление используется для развития многих технологических систем. ТРИЗ-педагогика, как научное и педагогическое направление, сформировалось в нашей стране в конце 80 годов.



Цель – формирование у детей творческого мышления, воспитания творческой личности.

Что нам дает использование технологии ТРИЗ:

- развитие творческого мышления*
- развитие логического мышления*
- развитие воображения*
- развитие внимания*
- развитие речи*



Одним из направлений работы по методике ТРИЗ в ДОУ является работа со сказкой .

Сказка- это особый мир понятный детям.

Нетрадиционный подход в работе со сказкой:

**умение оригинально, необычно воспринимать сказку,*

**творчески ее преобразовывать*



Применение методов ТРИЗ при знакомстве со сказками можно начинать уже с младшего возраста.

Для данной возрастной группы можно прочитать детям такие сказки как «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок»



Работу с детьми в младшей группе можно условно разделить на несколько этапов:

Первый этап начинается с введения детей в мир сказки, обогащения их литературного опыта.

На данном этапе необходимо научить детей:

-внимательно слушать сказку

-отвечать на вопросы

-повторять текст

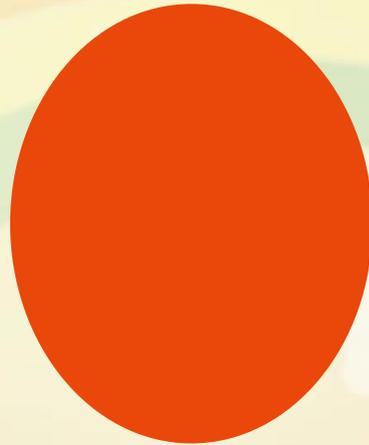
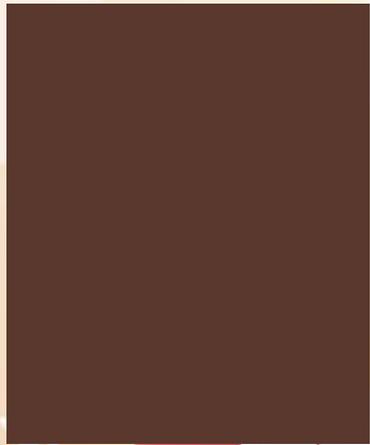
-заканчивать текст

-определять главные места, в которых разворачиваются события.



На **втором** этапе совместно с детьми изготавливаются заместители героев сказки (пространственные модели).

С помощью геометрических фигур из разноцветного картона.



После детальной проработки сказки можно перейти к дальнейшему (третьему) этапу-фантазированию.

Детям предлагается ряд заданий и упражнений на развитие и преобразование сказочного сюжета.

Например, спасение героя сказки.

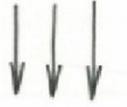
(Что надо сделать, чтобы лиса не съела колобка).

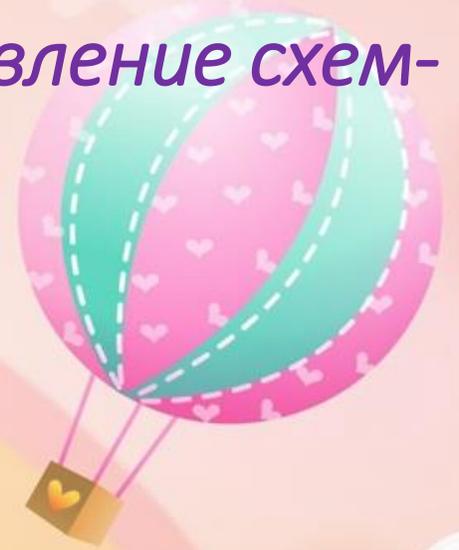
Первый вариант предлагает воспитатель.

Далее дети предлагают свои версии.



Следующим, **четвёртым** этапом является составление схем-раскадровок к сказке.

Курочка Ряба		
① 	② 	③ 
④ 	⑤ 	⑥ 
⑦ 	⑧ 	⑨ 



Целесообразно обновление предметно – развивающей среды в группе

- *обновить старые и изготовить новые атрибуты для театральной деятельности*
- *создать библиотеку сказок*
- *установить аудио проигрывающее устройство и аудио фонд сказок в художественном оформлении, песенок, музыки и т.д.*



Таким образом, при работе со сказкой по методике ТРИЗ используются следующие приемы и методы:

- типовые приемы фантазирования;*
- дидактические игры;*
- творческие задания на преобразование объектов и их свойств;*
- решение проблемных ситуаций с помощью мозгового штурма;*
- метод фокальных объектов;*
- пространственные модели со схематическими изображениями.*



С помощью работы со сказкой по методике ТРИЗ можно решить много задач:

- знакомство с математикой*
- знакомство с окружающим миром и природой*
- развитие навыков изобразительного искусства*
- развитие речи*



Спасибо за внимание!

